

Horalské DLC



1 I Will Derive

Hudba: Gloria Gaynor Text: MindofMatthew

Am Dm⁷
 1. At first I was afraid, what could the answer be?
 G Cmaj⁷
 It said given this position find velocity.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 So I tried to work it out, but I knew that I was wrong.
 E^{sus4} E
 I struggled; I cried, "A problem shouldn't take this long!"

Am Dm⁷
 2. I tried to think, control my nerve.
 G Cmaj⁷
 It's evident that speed's tangential to that time-position curve.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 This problem would be mine if I just knew that tangent line.
 E^{sus4} E
 But what to do? Show me a sign!

Am Dm⁷
 R: So I thought back to Calculus.
 G
 Way back to Newton and to Leibniz,
 Cmaj⁷
 And to problems just like this.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 And just like that when I had given up all hope,
 E^{sus4} E
 I said nope, there's just one way to find that slope.

Am Dm⁷
 R: And so now I, I will derive.
 G Cmaj⁷
 Find the derivative of x position with respect to time.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 It's as easy as can be, just have to take dx/dt.
 E^{sus4} E
 I will derive, I will derive. Hey, hey!

Mezihra stejně jako sloka.

Am Dm⁷
3. And then I went ahead to the second part.
G Cmaj⁷
But as I looked at it I wasn't sure quite how to start.
Fmaj⁷ Hm⁷
It was asking for the time at which velocity
E^{sus4} E
Was at a maximum, and I was thinking "Woe is me."

Am Dm⁷
4. But then I thought, this much I know.
G Cmaj⁷
I've gotta find acceleration, set it equal to zero.
Fmaj⁷ Hm⁷
Now if I only knew what the function was for a.
E^{sus4} E
I guess I'm gonna have to solve for it someway.

Am Dm⁷
R: So I thought back to Calculus.
G
Way back to Newton and to Leibniz,
Cmaj⁷
And to problems just like this.
Fmaj⁷ Hm⁷
And just like that when I had given up all hope,
E^{sus4} E
I said nope, there's just one way to find that slope.

Am Dm⁷
R: And so now I, I will derive.
G Cmaj⁷
Find the derivative of velocity with respect to time.
Fmaj⁷ Hm⁷
It's as easy as can be, just have to take dv/dt.
E^{sus4} E
I will derive, I will derive.

Am Dm^7
 R: So I thought back to Calculus.
 G
 Way back to Newton and to Leibniz,
 $\text{C}^{\text{maj}7}$
 And to problems just like this.
 $\text{F}^{\text{maj}7}$ Hm^7
 And just like that when I had given up all hope,
 $\text{E}^{\text{sus}4}$ E
 I said nope, there's just one way to find that slope.

Am Dm^7
 R: And so now I, I will derive.
 G $\text{C}^{\text{maj}7}$
 Find the derivative of x position with respect to time.
 $\text{F}^{\text{maj}7}$ Hm^7
 It's as easy as can be, just have to take dx/dt .
 $\text{E}^{\text{sus}4}$ E
 I will derive, I will derive, I will derive!

2 Vývar z krtka

Hudba: YT Text: YT

1. Když máš hlad
a nemáš co žrát.
Vývar z krtka
musíš si dát.

R: Vývar, vývar z krtka.

2. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka
musíš si dát.

R: Vývar, vývar z žízaly, žízaly.

3. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka plným břichem žízał
musíš si dát.

R: Vývar, vývar z žízaly.

4. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka už
si nemůžeš dát.

R: Vývar vývar došel.
Vývar vývar došel.

5. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka už
si nemůžeš dát.

R: Vývar vývar už jsi snědl.

3 Jede šrot

Hudba: Hustej Wimpy Text: Hustej Wimpy

Am

1. Jede šrot, jede šrot, po silnici jede šrot

E E⁷ Am

Dohoní ho druhej šrot a chce ho předjeti

Am

Jenže ten první šrot, nechce lehce kůži dát

E E⁷ Am

A začne motor svůj mocně tůrovat

G G⁷ C E E⁷ Am

R: Có já woée? No na to zapomeň! Nelej tady benzín na voheň.

F G C F

O tom že mě předjedeš si můžeš nechat zdát.

Dm E Am

Tak se do mě přestaň cpát!

Am

2. Druhej šrot vidí že nebude to v negližé,

E E⁷

ať mu ten veterán někdo zakážeže.

Am

Volantem votočí, vlevo prudce vybočí,

Am E E⁷

prvního šrota tím zcela zaskočí

G G⁷ C E E⁷ Am

R: Dívej Čícíóó, jak s tebou vymetu, na dvojité tě z kopce předjedu.

F G C F Dm E Am

Jako čára žiznivá ti zmizím do dále, hoď ten svůj šrot ze skály !!

Am

3. Druhej šrot první šrot předjel asi o centák

E E⁷ Am

a zapnul si kazeták se skupinou Queen

Am

We are the Champions, We are the Champions,

E E⁷ Am

křičí Homosapiens a hustě sešláp plyn.

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Zíráš prde, jó kdo je tady King, silnice jsou pro mě volnej ring.
 F G C F Dm E Am
 Před chvilkou jsem vyžahnul 3 piva v hospodě, jsem naprosto v pohodě.

Am
 4. Padesát do kopce, devadesát přes obce.
 E E⁷ Am
 Neptej se na chodce, těch je jako much.
 Am
 Troubí a machrujou, navzájem se fakujou,
 E E⁷ Am
 sprostě se častujou až tetelí se vzduch!

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Číóó z ryby! Ty hadí buráku! Uhni z cesty! Pche, mám tě na háku!
 F G C F Dm E Am
 Jak se řítěj silnicí jak tlupa tatarů, nevšimnou si radaru.

Am
 5. Fízlové! To fičí! Dobrý pane řidiči.
 E E⁷ Am
 Kam jste to uháněl ve svém moskviči?
 Am
 Kolega v trabantu nám tvrdí, že jste hasiči,
 E E⁷ Am
 žádněj požár v okolí však domy neničí.

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Ještě navíc a to je nemilé, nadýchal jste nám dvě promile.
 F G C F Dm E Am
 Minimálně na rok vám teď vezmem papíry, za ty vaše manýry!

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Trabant zas má propadlej techničák, však se oba domů dopravíte ňák
 F G C F Dm E Am
 Odstavili vozy a šli pěšky do dále, na cestu jim zahráli:

C C G⁷ C
 Lady-lí, lady-lou, lady-lů. Český silnice jsou plný debilů!
 Lady-lí, lady-lů, lady-lej. V hrobech na Krchově tam jim bude hej!
 Lady-lí, lady-lů, lady-lá. Ať ti stojí chuj a jezdí kára tvá - Nádherná

4 Mám hlad

Hudba: Morčata na útěku Text: Morčata na útěku

Intro: Hmm... mi řekni, kde ta kráva zas dneska vězí...

Haničko nazdar, prosímtě, můžem, jo?

Miloval si klobásky, a prasečí ocásky.

Hm A G

R: Mám hlad, tak cpu se masem klokaním

A F#m Hm

mám hlad, tak baštím kýtu před spaním.

Hm

1. Rád tak rád bych blil

E

abych moh žrát ještě dýl

G

F#

a tak jím, jak kdybych nežral před půl hodinou.

Hm

2. Příteli cháluj rychle jez

E

ať je to prase nebo pes

G

A

Hm

nos mi pečené uzené co nejdřív.

Hm

3. Až přijdeš ke mně na salám

E

kus masa svého já ti dám

G

A

D

F#

k tomu svíčkovou, s omáčkou a té nejvíc.

G

4. Z talíře mého můžeš krást

D

pak masa svého dej mi část

G

F#

společně můžem tentokrát se pře žrát.

R: Můj hlad, to jsou jen štrůdly makové
můj hlad, to jsou španělstí ptáčekové.

5. Rád si dám pár piv
a pak se světe div
budu jíst, dokud nepraskne hajlz pode mnou.

6. Příteli cháluj o stošest
holubí stehna jako pěst
nos mi pečené uzené co nejdřív.

7. Až přijdeš ke mně na salám
kus masa svého já ti dám
k tomu svíčkovou, s omáčkou a té nejvíc.

8. Z talíře mého můžeš krást
pak masa svého dej mi část
společně můžem tentokrát se přežrát.

9. Společně můžem všechno spást
žrádlo je lepší nežli chlast
společně můžem tentokrát se přežrát.

Slanina, slanina, kuřecí, vepřové, giros,
s tatarkou, s kečupem, děkuji dobré to bylo.

5 Montér v kvartýru

Hudba: Francescem Sartorim Text: Těžkej Pokondr

A

1. Jednou z rána ozvala se rána

D

nečekaná od sporáku

G A Hm

únik plynu na tom nesl vinu

A D

že u dřezu ohnul páku

A Hm G A

přívalem vln zmítán byt můj byt

D A Hm

vím každý lejstro každá věc rychle vlhne

G A

hledám číslo

D A Hm

firmy havarijní vím že tu je

G A

někde blízko když strádám

D A Hm G

- R: Montér v kvartýru

D A Hm

nenechá mě na štíru

G D

má kladivo kleště i drát

G A

gumový těsnění

D A Hm G D A Hm

má montér v kvartýru a práce je levnější bez papírů

G D

bez DPH usměrní rád

G A

těch živlů běsnění

A Hm

2. Ale montér místo aby začal dělat

A D
 míří k obýváku
 G A
 z baru bere láhev sektu
 G A
 né to né
 G A Hm
 řekmi šéfe, uředník už jde
 G A
 mistr tuhle práci
 G A Hm A
 né to né to né to né to né

R:

E H C#m A
 R: Pán montér v kvartýru
 E H C#m
 nenechá mě na štíru
 A E
 má kladivo kleště i drát
 H
 gumový těsnění
 E H C#m A E H C#m A E
 má montér v kvartýru
 A H E
 smůlu mám

Obsah