

Horalské DLC



1 Anička Malinová

Hudba: Daniel Landa Text: Daniel Landa

Am C
1. Ve tři k ránu ruce na pianu
G Am E
zmrznul čas a náhle zazněl hlas
Am C
v tmavý cele mluvil o poslední včele
G Am E
vodu po pás, nervy nadoraz

Am C
2. rakve starý kosti, neznám souvislosti
G Am E
kolem se střelí a hlas ze záhrobí sílí
Am C
temné utrpení, modlitba ve sklepení
G Am E
slova tak těžká jako z olova, slyším.

Am C
R: Pro sebe ušetřím poslední včelu
G Am E
polní uniformy hřmí tu jako předkapela
Am C
volám anděly na poslední melu
G Am
smrt dobývá se do kostela

Am C
3. Zřím do tváře padlého výsadkáře
G Am E
čelo mi roší, jak přízrak mě prosí:
Am C
Ať je vysloveno, zapsáno její jméno
G Am E
ať její kosti křičí do věčnosti.

Am C
 4. díky vínku chytám pomalinku
 G Am E
 o co kráčí a už mi to stačí
 Am C
 múza mi říká, že tu jde o Gabčíka
 G Am E
 snad jeho přání chyt jsem do dlaní, a zas to...

R:

Am C
 R2: Ty moje lásko, Aničko Malinová
 G Am E
 jak bylo krásné to naše milování
 Am C
 my dva se v ráji sejdem brzy znova
 G Am
 život si nikdo z nás nezachrání

Am
 Ozvěna hlasu z hlubiny času
 Em
 zní v hlavě jako ze sna probuzení
 Am C
 dej duši na váhu, objevíš odvahu
 G Am E
 nemysli na smrt ani na vězení

Am
 ti dva to věděli, že je zastřelí
 Em
 a možná z toho má být poučení
 Am C
 daleko od války tahám z obálky
 G Am E
 lásku až za poslední rozloučení

R:

R2:

G Am
Život si nikdo z nás nezachrání
G
život si nikdo z nás...

2 Cadillac

Hudba: Jan Vyčítal Text: Jan Vyčítal

- A D
1. Můj děda byl toulavej pták, toulal se světem, no, a tak
E A
ho jednou osud do Detroitu svál,
D
tam auta dělal na pásu, ty pro rychlost i na krásu,
E A
pro pány z firmy Motors General.
2. Vždycky, když bral vejplatu, dluhy odečet' a outratu,
viděl, že i kdyby hodně mák',
mínus vždy zbude, a ne plus, že nikdy neušetří na ten vůz,
co je tu dělal: značky Cadillac.
3. Večer, když líhal v baráku, tak sny měl o tom bouráku,
má dlouhej čumák, jezdí jako drak,
a že nesedal nasucho, tak nápad klep' ho za ucho,
jak získat fáro značky Cadillac.
- A D
R: Pomalu (tak) vzít, po kuse kus, až bude celý vůz,
E A
a potom stříknout krásný zlatý lak,
D
pomalu čas od čásku vzít další součástku,
E A
až bude komplet celý Cadillac.
4. Tak šrouby, písty, ojnice pronášel tajně vrátnicí,
měl pod kabátem jako klokan vak,
a v kůlně hned u baráku, tam kutil na tom autáku,
co z něho jednou bude Cadillac.
5. Když proplítal se vrátnicí, křičel: "Jsem v osmým měsíci,"
smál se, i když měl na bránici tlak,
tak, aniž si kdo čeho všim', pronesl ven rychlostní skříň,
pod paží volant a soustavu pák.

6. A jak utíkal za dnem den, každým dnem blíž byl dědův sen,
že jistě všechny známý trefí šlak,
až zblednou bledou závistí, když kilem kolem prosvítí
ve vší své kráse nověj Cadillac.

R:

7. Uběhlo pár zim i pár jar, karoserie mění tvar,
dědovi mému tohle ušlo ňák,
měl půlku kastle hranatou a druhou půlku kulatou,
měl zvláštní frak ten jeho Cadillac.
8. A stalo se i, bohužel, že každý dvířka jiný měl,
jak kdyby po tý kastli přejel vlak,
no, víc vám říkat nebudu - prostě vytvořil obludu,
spíš jako Lochness než jak Cadillac.
9. Když prvně vyjel na cesty, vznikly ve Státech pověsti,
že viděl farmář cestou zlatej mrak,
že vsadí poslední halíř, že to byl lítací talíř,
i když to mělo značku Cadillac.

R:

10. Ten vůz byl divnej nesmírně, vypadal zkrátka vesmírně,
kdyžs' na něj kouknul, tak přecházel zrak,
teď už je ale jasný to, že nebylo to UFO,
jen dědův prapodivnej Cadillac.
11. Hned ten den dědu v aleji stopnula hlídka s Harleyi,
"co je to za typ, tenhle Cadillac,
hej, vylez ven z tý ozdoby a koukej říct rok výroby,"
a děda řek': "Rok výroby? No tak:

devatenáct set čtyřicet jedna,
devatenáct set čtyřicet dva,
devatenáct set čtyřicet tři
a devatenáct set čtyřicet čtyři,
devatenáct set čtyřicet pět,
devatenáct set čtyřicet šest,
devatenáct set čtyřicet sedm,
devatenáct set čtyřicet osm..."

3 Hitler Has Only Got One Ball

*Hudba: Lieutenant F. J. Ricketts Text: British
soldiers*

1. Hitler has only got one ball,
Göring has two but very small,
Himmler is rather sim'lar,
But poor old Goebbels has no balls at all.

2. Hitler has only got one ball,
The other is in the Albert Hall,
His mother, the dirty bugger,
Chopped it off when Hitler was small.
She threw it into the apple tree,
the wind blew it into the deep blue sea,
Where the fishes got out their dishes,
And ate scallops and bollocks for tea.

3. Rommel has four or five, I guess,
No one's quite sure 'bout Rudolf Hess,
Schmeling's always yelling,
But poor old Goebbels has no balls at all.

4 I Will Derive

Hudba: Gloria Gaynor Text: MindofMatthew

- Am Dm⁷
 1. At first I was afraid, what could the answer be?
 G Cmaj⁷
 It said given this position find velocity.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 So I tried to work it out, but I knew that I was wrong.
 E^{sus4} E
 I struggled; I cried, "A problem shouldn't take this long!"
- Am Dm⁷
 2. I tried to think, control my nerve.
 G Cmaj⁷
 It's evident that speed's tangential to that time-position curve.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 This problem would be mine if I just knew that tangent line.
 E^{sus4} E
 But what to do? Show me a sign!
- Am Dm⁷
 R: So I thought back to Calculus.
 G
 Way back to Newton and to Leibniz,
 Cmaj⁷
 And to problems just like this.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 And just like that when I had given up all hope,
 E^{sus4} E
 I said nope, there's just one way to find that slope.
- Am Dm⁷
 R: And so now I, I will derive.
 G Cmaj⁷
 Find the derivative of x position with respect to time.
 Fmaj⁷ Hm⁷
 It's as easy as can be, just have to take dx/dt.
 E^{sus4} E
 I will derive, I will derive. Hey, hey!

Mezihra stejně jako sloka.

Am Dm⁷
3. And then I went ahead to the second part.
G Cmaj⁷
But as I looked at it I wasn't sure quite how to start.
Fmaj⁷ Hm⁷
It was asking for the time at which velocity
E^{sus4} E
Was at a maximum, and I was thinking "Woe is me."

Am Dm⁷
4. But then I thought, this much I know.
G Cmaj⁷
I've gotta find acceleration, set it equal to zero.
Fmaj⁷ Hm⁷
Now if I only knew what the function was for a.
E^{sus4} E
I guess I'm gonna have to solve for it someway.

Am Dm⁷
R: So I thought back to Calculus.
G
Way back to Newton and to Leibniz,
Cmaj⁷
And to problems just like this.
Fmaj⁷ Hm⁷
And just like that when I had given up all hope,
E^{sus4} E
I said nope, there's just one way to find that slope.

Am Dm⁷
R: And so now I, I will derive.
G Cmaj⁷
Find the derivative of velocity with respect to time.
Fmaj⁷ Hm⁷
It's as easy as can be, just have to take dv/dt.
E^{sus4} E
I will derive, I will derive.

Am Dm^7
 R: So I thought back to Calculus.
 G
 Way back to Newton and to Leibniz,
 $\text{C}^{\text{maj}7}$
 And to problems just like this.
 $\text{F}^{\text{maj}7}$ Hm^7
 And just like that when I had given up all hope,
 $\text{E}^{\text{sus}4}$ E
 I said nope, there's just one way to find that slope.

Am Dm^7
 R: And so now I, I will derive.
 G $\text{C}^{\text{maj}7}$
 Find the derivative of x position with respect to time.
 $\text{F}^{\text{maj}7}$ Hm^7
 It's as easy as can be, just have to take dx/dt .
 $\text{E}^{\text{sus}4}$ E
 I will derive, I will derive, I will derive!

5 Jede šrot

Hudba: Hustej Wimpy Text: Hustej Wimpy

Am

1. Jede šrot, jede šrot, po silnici jede šrot

E E⁷ Am

Dohoní ho druhej šrot a chce ho předjeti

Am

Jenže ten první šrot, nechce lehce kůži dát

E E⁷ Am

A začne motor svůj mocně tůrovat

G G⁷ C E E⁷ Am

R: Có já volé? No na to zapomeň! Nelej tady benzín na voheň.

F G C F

O tom že mě předjedeš si můžeš nechat zdát.

Dm E Am

Tak se do mě přestaň srát!

Am

2. Druhej šrot vidí že nebude to v neglíze,

E E⁷

ať mi ten idiot prdel vylíže.

Am

Volantem votočí, vlevo prudce vybočí,

Am E E⁷

prvního šrota tím zcela zaskočí

G G⁷ C E E⁷ Am

R: Dívej Pičóó, jak s tebou vyjebu, na dvojité tě z kopce předjedu.

F G C F Dm E Am

Jako čára žízňivá ti zmizím do dále, hoď ten svůj šrot ze skály !!

Am

3. Druhej šrot první šrot předjel asi o centák

E E⁷ Am

a zapnul si kazeták se skupinou Queen

Am

We are the Champions, We are the Champions,

E E⁷ Am

křičí Homosapiens a hustě sešláp plyn.

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Zíráš zmrde, jó kdo je tady King, silnice jsou pro mě volnej ring.
 F G C F Dm E Am
 Před chvílkou jsem vyžáhnul 3 piva v hospodě, jsem naprosto v pohodě.

Am
 4. Padesát do kopce, devadesát přes obce.
 E E⁷ Am
 Vyser se na chodce, těch je jako much.
 Am
 Troubí a machrujou, navzájem se fakujou,
 E E⁷ Am
 sprostě se častujou až tetelí se vzduch!

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Pičóó z ryby! Ty hadí čuráku! Uhni z cesty! Pche, mám tě na háku!
 F G C F Dm E Am
 Jak se řítěj silnicí jak tlupa tatarů, nevšimnou si radaru.

Am
 5. Fízlové! Do piči! Dobrý pane řidiči.
 E E⁷ Am
 Kam jste to uháněl ve svém moskviči?
 Am
 Kolega v trabantu nám tvrdí, že jste hasiči,
 E E⁷ Am
 žádněj požár v okolí však domy neničí.

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Ještě navíc a to je nemilé, nadýchal jste nám dvě promile.
 F G C F Dm E Am
 Minimálně na rok vám teď vezmem papíry, za ty vaše manýry!

G G⁷ C E E⁷ Am
 R: Trabant zas má propadlej techničák, však se oba domů dopravíte nák
 F G C F Dm E Am
 Odstavili vozy a šli pěšky do dále, na cestu jim zahráli:

C C G⁷ C
 Lady-lí, lady-lou, lady-lů. Český silnice jsou plný debilů!

Lady-lí, lady-lů, lady-lej. V hrobech na Krchově tam jim bude hej !
Lady-lí, lady-lů, lady-lá. Ať ti stojí chuj a jezdí kára tvá - Nádherná

6 Karel Sral

Hudba: Morčata na útěku Text: Morčata na útěku

Am F
1. Karel sral, Karel sral.
C G
Celej hajzl nám podělal,
Am
protože řiť do hajzlu nenarval.

Am F
2. Karel sral, Karel sral.
C G
Když Karel Diamondu sral
Am
Ti chytří stály opodál.

Am F
3. Karel sral, Karel sral.
C G
Saša nevydržel čekat dál
Am
a na místě se počůral.

Am F
4. Karel sral, Karel sral.
C G
Když potřebu svou dokonal,
Am
tak se hajzl rozsypal.

Am F
R: Zástupy dívek volných spánků chraňte si čest a mládí,
C G Am
zamkněte záchod na pět zámků vevnitř teď Karel řadí.
Am F
Důstojní páni šedých žgraní chraňte si stříbro stáří
C G Am
člověk se nikdy neubrání smradu co se tam vytváří.

Em
 To se nedáááááááááááááááááááá Óoooooooooooooooooooo
 Karel sral

Am F
 5. Karel sral, Karel sral.
 C G
 Celej hajzl nám podělal,
 Am
 protože řiť do hajzlu nenarval.

Am F
 6. Karel sral, Karel sral.
 C G
 Saša nevydržel čekat dál
 Am
 a na místě se počůral.

R:

Karel sral...
 Karel sral...
 Karel sral...

7 Kometa

Hudba: Jiří Nohavica Text: Jiří Nohavica

- Am
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dm G⁷
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E⁷
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

- Am
2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
Dm G⁷
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
C E⁷
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

- Am Dm
R: O vodě, o travě, o lese,
G⁷ C E⁷
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Am Dm
o lásce, o zradě, o světě
E E⁷ Am
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

- Am
3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
Dm G⁷
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
C E⁷
tajemství, která teď neseme na bedrech.

- Am
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,

Dm G⁷
 že kořen s větvemi ve strom se spojuje
 C E⁷
 a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R:

Am
 5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
 zpod rukou umělce, který už nežije,
 Dm G⁷
 šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
 C E⁷
 marnost mne vysvlékla celého donaha.

Am
 6. Jak socha Davida z bílého mramoru
 stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
 Dm G⁷
 až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
 C E⁷
 my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Am Dm
 R: O vodě, o trávě, o lese,
 G⁷ C
 o smrti, se kterou smířit nejde se,
 E⁷ Am
 o lásce, o zradě, o světě
 Dm E E⁷
 bude to písnička o nás a kometě.

8 Mám hlad

Hudba: Morčata na útěku Text: Morčata na útěku

Intro: Hmm... mi řekni, kde ta kráva zas dneska vězí...

Haničko nazdar, prosímte, můžem, jo?

Miloval si klobásky, a prasečí ocásky.

Hm A G

R: Mám hlad, tak cpu se masem klokaním

A F#m Hm

mám hlad, tak baštím kýtu před spaním.

Hm

1. Rád tak rád bych blil

E

abych moh žrát ještě dýl

G

F#

a tak jím, jak kdybych nežral před půl hodinou.

Hm

2. Příteli cháluj rychle jez

E

ať je to prase nebo pes

G

A

Hm

nos mi pečené uzené co nejdřív.

Hm

3. Až přijdeš ke mně na salám

E

kus masa svého já ti dám

G

A

D

F#

k tomu svíčkovou, s omáčkou a té nejvíc.

G

4. Z talíře mého můžeš krást

D

pak masa svého dej mi část

G

F#

společně můžem tentokrát se pře žrát.

R: Můj hlad, to jsou jen štrůdly makové
můj hlad, to jsou španělstí ptáčekové.

5. Rád si dám pár piv
a pak se světe div
budu jíst, dokud nepraskne hajlz pode mnou.

6. Příteli cháluj o stošest
holubí stehna jako pěst
nos mi pečené uzené co nejdřív.

7. Až přijdeš ke mně na salám
kus masa svého já ti dám
k tomu svíčkovou, s omáčkou a té nejvíc.

8. Z talíře mého můžeš krást
pak masa svého dej mi část
společně můžem tentokrát se přežrát.

9. Společně můžem všechno spást
žrádlo je lepší nežli chlast
společně můžem tentokrát se přežrát.

Slanina, slanina, kuřecí, vepřové, giros,
s tatarkou, s kečupem, děkuji dobré to bylo.

9 Měls mě vůbec rád

Hudba: Ewa Farná Text: Ewa Farná

- G D Em C
1. Zavolá, nebo přijde
G D Em C
Prostě řek, jak to vyjde
E D Em C
Doufám, že si sám
Em D C
Svůj klid neovládám

- G D Em C
2. Zmizela moje víra
G D Em C
Na lásku se přece neumírá
E D Em C
Tak dál se ptám
Em D C
proč tě nezajímám?

G D Em C
Bridge: Na strach se nevymlouvám
G D Em C
Úsměv ten předem vzdám

- A E F#m
R: Tak měls mě vůbec rád
D
To nedovolím,
A E F#m
vím že můžu rvát
D A A
Nebudu v koutě stát,
F#m E D E
a jen se hloupě ptát jeee
A E F#m
Tak měls mě vůbec rád,
D E
aspoň trochu rád

- G D Em C
3. Zavolá nebo přijde
G D Em C
Prostě řek, snad mi to tak vyjde
E D Em C
Doufám, že jsi sám
Em D C
Svůj klid neovládám

Bridge:

R:

R:

10 Prodavač

Hudba: Fešáci Text: Michal Tučný

G

Intro: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,

G

my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,

G

prodáváme, vyděláváme, co kdo chcete, tak to máme,

G

co nemáme, objednáme, všechno známe, všechno víme,

G

poradíme, posloužíme.

G

1. Stál krámek v naší ulici,

C

v něm párky, burty s hořčicí

D

G

D⁷

a bonbóny a sýr a sladký mák.

G

G⁷

Tam chodíval jsem potají

C

tak, jak to kluci dělají

D

G

G⁷

a ochutnával od okurek lác .

C

A pro mou duši nevinnou

G

pan vedoucí byl hrdinou,

A⁷

D

D⁷

když po obědě začal prodávat .

G

G⁷

Měl jazyk mrštný jako bič

C

a já byl z něho celý pryč

D

G

a toužil jsem se prodavačem stát.

G
R: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,
C
kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,
D
všechno máme, co kdo chcete,
G D⁷
obchod kvete, jen si račte říct .
G
Čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,
C
navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,
D G
prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

G
2. Já nezapomněl na svůj cíl
C
a záhy jsem se vyučil
D G D⁷
a moh' bejt ze mě prodavačů král.
G G⁷
Jenomže, jak běžel čas,
C
náhle zaslechl jsem hudby hlas
D G G⁷
a znenadání na jevišti stál.
C
I když nejsem králem zpěváků,
G
teď zpívám s partou Fešáků
A⁷ D D⁷
a nikdo vlastně neví, co jsem zač.
G G⁷
Mě potlesk hřeje do uší
C
a mnohý divák netuší,
D G
že mu vlastně zpívá prodavač.

R:

- G
3. Dnes nikdo nemá ponětí,
C
co bude koncem století,
D G D⁷
už v duchu vidím, jak tu vládne shon.
G G⁷
A dětem líčí babička,
C
jak vypadala elpíčka
D G G⁷
a co byl vlastně starý gramofon.
C
I kdyby v roce dva tisíce
G
byla veta po muzice,
A⁷ D D⁷
obchod je věc stále kvetoucí.
G G⁷
Už se vidím, je to krása,
C
ve výloze nápis hlásá:
D G
Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

R:

11 To tenkrát v čtyřicátom pátom

Hudba: Jan Vyčítal Text: Jan Vyčítal

G

1. Mám v Plzni kámoše, už je to řada let,

C

vždycky rád slyším plzeňskéj dialekt,

G

Es⁷

D⁷

G

a když tam jedu čundrem dám o sobě vědět.

2. Řekne mi usárnu si tutam dej,

na tuten gauč tam si neseď,

tam už pětáctyřicet let nesmí nikdo sedět!

3. Ani já tam neseďám, když mám po práci,

tam seděli v květnu američtí vojáci

a tutam co máš nohy, tam šoupli svý helmy.

4. Táta vytáh láhev šnapsu z úkrytu,

pozval partu džezmenů k nám do bytu

a Chattanooga zpívala se velmi.

G

R: To tenkrát v čtyřicátom pátom,

D⁷

když Plzeň osvobodil Patton,

G

s tanky a děly, na džípech bílý hvězdy měly.

D⁷

Jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky

a místní krásky zpívaly sborem:

G

C

G

D G

”Škoda lásky...”

5. Před pár lety musel kámoš z podniku,

šli po něm, že vozil kytky k pomníku,

ale on si říkal, ať mu vlezou na záda.

6. Že je mu to fuk a že to nebolí,
však jen do tý doby, než mu přišla holka ze školy,
že nás osvobodila jenom Rudá armáda.

7. Šel do sborovny a u Marxových spisů,
řek tý úče, že ji dává kuli z dějepisu,
a jestli chce, že ji ukáže ten otoman.

8. Kde seděli tenkrát ti hoši v plavkách,
o coca-cole snili a horkejch párkách,
já o tom zpívám song, ač je to téma na román.

R: Já trvám na tom,
že Plzeň osvobodil Patton,
s tanky a děly, na džípech bílý hvězdy měli,
jak pestrý krovky tančily holky ze Škodovky
a místní krásky zpívaly sborem:
"Škoda lásky..."

R:

12 To tenkrát v šedesátom osmom

Hudba: Jan

Vyčítal Text: Jan Vyčítal

G

1. Mám v Plzni kámoše, už je to řada let,

C

vždycky rád slyším plzeňskej dialekt,

G

Es⁷

D⁷

G

a když tam jedu čundrem, dám o sobě vědět.

2. Řekne mi: "Usárnu, tu si tutam dej,
na tuten gauč, tam si nesedej,
tam už něco přes dvacet let nesmí nikdo sedět."

3. "Ani já tam nesedám, to se nevyplácí,
tam seděli tenkrát v srpnu Rusáci,
no, a jak sem vlítli, děly se psí kusy.

4. Tátu vytáh' z úkrytu ten ataman,
co tlustým zadkem rozsednul nám otoman,
a od těch dob v něm máme blechy, šváby, rusy."

G

D

R: To tenkrát v šedesátom osmom, když Rus nás osvobodil po svom,

D⁷

G

s tanky a děly, na čapkách rudý hvězdy měli,

D

dost splihlý krovky měli soldáti ze Škodovky

D⁷

a místní krásky zpívaly sborem:

G

C

G

D⁷

G

"Běž domů, Ivane, čeká tě Nataša, Nataša, Nataša, Nataša."

5. Před pár lety byl kámoš u pomníku,
rejhy od bot zbyly jen na chodníku,

když ho k autu vlekli, tak ruce měl za záda.

6. Je to dávno, čas tak rychle utíká,
jeho dcera měla odznak Fučíka,
a s ní socialistický práce celá brigáda.

7. Tenkrát v srpnu byla ještě hrozně malá,
jak to kotě průvodce potřebovala,
průvodce, co by ji ved' po jejím vlastním osudu.

8. Tak ji marně lákali na diskohrátky,
zbyly po ní jen dva uplakaný řádky:
"V tomhle blbým státě já už dál žít nebudu!"

R: Já trvám na tom, a na to nemusím být Platón,
že dávno měli sedět už doma na prdeli,
my jsme ty druhý, co mají k hvězdám rádi pruhu,
na věčný čásky chcem sborem zpívat:
"Škoda lásky ..."

R:

13 Vývar z krtka

Hudba: YT Text: YT

1. Když máš hlad
a nemáš co žrát.
Vývar z krtka
musíš si dát.

R: Vývar, vývar z krtka.

2. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka
musíš si dát.

R: Vývar, vývar z žízaly, žízaly.

3. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka plným břichem žízał
musíš si dát.

R: Vývar, vývar z žízaly.

4. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka už
si nemůžeš dát.

R: Vývar vývar došel.
Vývar vývar došel.

5. Když máš hlad
a nemáš co žrát,
vývar z krtka už
si nemůžeš dát.

R: Vývar vývar už jsi snědl.

14 Wellerman

Hudba: The Longest Johns Text: Nathan Evans

- Am Am
1. There once was a ship that put to sea
Dm Am
The name of the ship was the Billy O' Tea
Am Am
The winds blew up, her bow dipped down
E Am
Oh blow, my bully boys, blow (huh)

- F C
R: Soon may the Wellerman come
Dm Am
To bring us sugar and tea and rum
F C
One day, when the tonguing is done
E Am
We'll take our leave and go

- Am Am
2. She'd not been two weeks from shore
Dm Am
When down on her a right whale bore
Am Am
The captain called all hands and swore
E Am
He'd take that whale in tow (huh)

R:

- Am Am
3. Before the boat had hit the water
Dm Am
The whale's tail came up and caught her
Am Am
All hands to the side, harpooned and fought her
E Am
When she dived down below (huh)

R:

- Am Am
4. No line was cut, no whale was freed
Dm Am
The captain's mind was not of greed
Am Am
And he belonged to the Whaleman's creed
E Am
She took that ship in tow (huh)

R:

- Am Am
5. For forty days or even more
Dm Am
The line went slack then tight once more
Am Am
All boats were lost, there were only four
E Am
But still that whale did go (huh)

R:

- Am Am
6. As far as I've heard, the fight's still on
Dm Am
The line's not cut, and the whale's not gone
Am Am
The Wellerman makes his regular call
E Am
To encourage the captain, crew and all (huh)

R:

R:

Obsah

1	Anička Malinová	2
2	Cadillac	5
3	Hitler Has Only Got One Ball	7
4	I Will Derive	8
5	Jede šrot	11
6	Karel Sral	14
7	Kometa	16
8	Mám hlad	18
9	Měls mě vůbec rád	20
10	Prodavač	22
11	To tenkrát v čtyřicátom pátom	25
12	To tenkrát v šedesátom osmom	27
13	Vývar z krtka	29
14	Wellerman	30